



BASES DE PARTICIPACIÓN
Concurso de Fotografía CIPAMEX
CECAM XXI Puerto Escondido, Oaxaca 23 - 26 septiembre
2024
"Aves endémicas de México"

1. OBJETIVO. Incentivar el interés por la conservación de la biodiversidad a través de una competencia enfocada en fotografía de aves endémicas de México, obtenidas en cualquier parte del territorio mexicano.

2. TEMÁTICA. Participarán fotografías que ilustren la presencia e importancia de las aves endémicas de México, contemplando tanto su forma de vida como sus funciones ecosistémicas.

3. REGLAS DE PARTICIPACIÓN.

3.1. Se contempla la recepción de fotografías tanto en color como en blanco y negro, obtenidas a través de cualquier equipo fotográfico digital (celular, cámaras compactas, mirrorless y réflex), que reflejen la presencia e importancia de las "Aves endémicas de México". Los trabajos serán evaluados en función de su calidad técnica (exposición y composición), originalidad e impacto de su propuesta visual.

3.2. Se participará en una categoría única, abierta a todos los interesados en la observación, estudio y conservación de las aves, así como aficionados y profesionales de fotografía de la naturaleza, con mínimo 18 años cumplidos a la fecha de esta convocatoria.

3.3. Participarán fotografías obtenidas en los últimos 5 años (2019 - 2024) dentro del territorio mexicano.

- Los concursantes podrán cargar hasta tres fotografías a través del enlace



específicamente indicado en esta convocatoria, cumpliendo los siguientes criterios: Archivos “jpg”

- Proporción de largo por ancho de 3:2
- 1200 pixeles por el lado largo
- Resolución 96 dpi
- Imágenes que incorporen marcas de agua, firmas, logos, hora, o fecha de toma serán descalificadas
- Se permitirán ajustes básicos de edición: reencuadre, exposición, saturación, contraste y enfoque
- Se prohíbe expresamente cualquier manipulación de las imágenes que altere una representación fidedigna de la anatomía de las aves, eliminación de elementos de la fotografía (incluyan a las aves o no), ajustes puntuales mediante capas o filtros selectivos en la fotografía, filtros, luces o sombras, así como fotomontajes y dobles exposiciones
- Es altamente recomendable que los autores conserven y tengan disponibles los archivos originales de las fotos participantes, idealmente en archivo crudo (raw). Dichos archivos originales podrán ser solicitados por el comité organizador del concurso para comprobar la fidelidad de las fotografías participantes

3.4. El formulario de participación contempla que los participantes incluyan la siguiente información:

- Lugar y fecha de la toma. De ser posible, incluir georreferencia para uso de las instituciones académicas que forman el comité del festival, pueden usar Google Maps para obtener estos datos.
- Nombre común y nombre científico de los organismos fotografiados.
- Equipo fotográfico utilizado (marca y modelo de cámara, y en su caso, objetivo fotográfico).
- Datos del participante, incluyendo: nombre completo, edad, teléfono de contacto y correo electrónico.



ENLACE PARA CARGA DE FOTOGRAFÍAS

<https://forms.gle/3abLNNYvvc6XazwY9>

3.5. Todos los archivos participantes deberán ser cargados al mismo tiempo en la plataforma y no es posible hacer cambios en las fotografías una vez que han sido enviadas.

3.6. Todas las fotografías deberán ser de autoría del participante, quien declara que tiene los derechos plenos asociados a cada una de las imágenes participantes, deslindando de toda responsabilidad legal al comité organizador por cualquier reclamación de terceros que hubiese al respecto.

3.7. Los derechos de todas las imágenes participantes sean premiados o no, pertenecerán siempre a sus autores. Al participar en esta convocatoria, los autores dan su consentimiento para utilizar sus fotos en actividades de divulgación asociadas a CIPAMEX.

3.8. Las fotografías participantes jamás serán usadas para fines comerciales por CIPAMEX, ni por alguno de sus miembros. En caso de que algún tercero tenga interés comercial en alguna imagen, el comité notificará directamente al autor vinculando los contactos correspondientes.

3.9. Podrán participar fotografías previamente publicadas en redes sociales, sin embargo, no se aceptarán imágenes que hayan sido premiadas en otros concursos.

3.10. Las fotos participantes deben priorizar la integridad de las aves. Deberá evitarse comprometer la seguridad, salud, y sobrevivencia de los organismos. En caso de existir una duda razonable del jurado acerca del cumplimiento de este punto, las fotografías podrán ser descalificadas.

3.11. Al ingresar en el concurso, los participantes aceptan las bases y reglas del mismo, siendo responsables de la veracidad de los datos que proporcionen sobre



las fotografías participantes.

3.12. No podrán participar en el concurso miembros del comité organizador del concurso, ni de la Alianza Mexicana de Fotografía para la Conservación, toda vez que forman parte del jurado.

3.13. Las fotografías que incumplan las bases del concurso serán descalificadas.

3.14. De acuerdo con el criterio del jurado, uno o más premios podrían quedar desiertos.

3.15. La recepción de las fotografías estará abierta desde la publicación de esta convocatoria y se cerrará el **10 de septiembre de 2024 a las 23:59 hrs.**

3.16. Motivos de descalificación. Serán descalificadas aquellas fotografías que incluyan organismos en cautiverio, bajo condiciones controladas, así como imágenes que comprometan la seguridad de los animales. Del mismo modo, serán descalificadas todas aquellas imágenes que incumplan los términos de esta convocatoria.

3.17. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado calificador y el comité organizador. El fallo del jurado será inapelable.

4. SELECCIÓN DE LOS FINALISTAS. El jurado seleccionará 15 finalistas de los cuales se elegirán 3 ganadores. Las 15 fotos serán mostradas en una exposición digital en las redes de CIPAMEX.

5. JURADO. El jurado encargado de la selección de las imágenes ganadoras estará formado por 5 reconocidos profesionales en el campo de la fotografía, involucrados de forma activa en proyectos de conservación, así como académicos especialistas en el campo de la ornitología.



Topiltzin Contreras MacBeath - Doctor en Ciencias por la "Manchester Metropolitan University (MMU)" del Reino Unido. Investigador del Centro de Investigaciones Biológicas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, donde actualmente es responsable del Cuerpo Académico en Conservación Biológica.

Bruno Téllez - Licenciado en Biología por la Universidad Autónoma Metropolitana y Maestro en Ecología Tropical por la Universidad Veracruzana. Desde hace 10 años Bruno emplea la fotografía como herramienta en la investigación científica, así como para impulsar iniciativas de conservación (biológica y cultural).

Haydée Morales - Antropóloga social. A través de la fotografía busca entrelazar la experiencia comunitaria, la memoria y el patrimonio biocultural. Le interesa la relación ser humano-naturaleza, particularmente, aquellas prácticas forjadas desde una perspectiva horizontal como aquellas contradictorias a la vida.

Adolfo G. Navarro Sigüenza – Doctor en Biología Evolutiva, profesor de tiempo completo y Curador de la Colección de Aves del Museo de Zoología de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Miembro electo del International Ornithological Council.

Leopoldo D. Vázquez Reyes - Doctor en Ecología, profesor de tiempo completo en la FES Iztacala de la UNAM y fotógrafo colaborador de BioPic A.C., integrante de la Alianza Mexicana de Fotografía para la Conservación.

6. PREMIACIÓN: - Primer lugar: \$ 3,000.00 M.N. en efectivo y reconocimiento - Segundo lugar: \$ 2,000.00 M.N. en efectivo y reconocimiento - Tercer lugar: \$ 1,000.00 MN en efectivo y reconocimiento. Los premios se depositarán vía transferencia electrónica a una cuenta bancaria con un plazo no mayor a 10 días naturales posteriores a la ceremonia de premiación. La premiación se realizará post congreso, la fecha precisa se confirmará vía redes sociales del CIPAMEX. Mediante una transmisión en vivo desde las redes sociales de CIPAMEX y Bio Pic. Se notificará oportunamente a los autores de las fotografías ganadoras y menciones



honoríficas por vía de correo electrónico.

Consulta las actualizaciones en: <https://cipamex.org/actividades/>

Facebook: Cipamex, Bio Pic, Alianza Mexicana de Fotografía para la Conservación

